☛ théma

Mardi 3 février 2009 à 20h30
Jeunesse sans papiers, jeunesse volée...

"... A un moment donné, l'un des enfants se demande pourquoi les gens ont besoin de papiers pour retrouver leurs parents. Même si cela est formulé de manière un peu naive, on peut dire qu'il s'agit de l'un des thèmes-clés du film et d'une question majeure de notre société..." (Extrait d'une interview du réalisateur du film).

Pour un instant, la liberté

Film franco-autrichien de Arash T. Riahi avec Navid Akhavan, Pourya Mahyari, 2009, 1h50, vo

Ali et Merdad tentent de fuir l'Iran avec leurs cousins Asy, 7 ans, et Arman, 5 ans, dans le but de les ramener à leurs parents qui vivent en Autriche. Mais ils doivent d'abord passer par la Turquie et attendre un hypothétique visa qui tarde à venir. Ils font alors la connaissance d'autres réfugiés iraniens : un couple et leur petit garçon cherchant à prouver aux pouvoirs publics qu'ils sont persécutés pour des motifs politiques ou encore un professeur et un jeune Kurde qui surmontent leurs difficultés quotidiennes grâce à un incroyable sens de l'humour...
Des hommes et ces femmes qui attendent désespérément de gagner l'Europe, terre de libertés...

Film autobiographique
"Pour un instant, la liberté" est en partie autobiographique. Le réalisateur Arash T. Riahi, d'origine iranienne, a fui son pays à l'âge de 9 ans avec ses parents. Trop jeunes pour voyager, ses frères et soeurs sont restés plus d'un an en Iran avant de pouvoir les rejoindre. Le reste du récit s'inspire d'amis ou d'évènements réels, qui ont conduit Arash T. Riahi à faire ce film sur un sujet qui lui tient particulièrement à coeur.

Du scénario au film
L'écriture du scénario, qui a débuté en 2000, a fait l'objet de nombreuses recherches documentaires, rencontres et voyages afin de trouver le ton juste du film entre tragédie et comédie. Arash T. Riahi explique sa démarche: "J'ai effectué plusieurs voyages de recherche en Turquie pour voir ce qui avait changé ces dernières années. Je me suis beaucoup entretenu avec des réfugiés et des membres d'ONG, et j'ai participé à des ateliers d'écriture comme Equinoxe ou le Sundance Lab (...) je me suis aussi rendu à la frontière entre la Turquie et l'Iran pour rencontrer des réfugiés et discuter avec eux. Ils m'ont raconté qu'ils évitent de sortir de chez eux parce qu'ils ont peur de la police secrète iranienne et aussi de la police turque."

Le choix du titre
"Pour un instant, la liberté" fait référence à une vie meilleure vers un Occident synonyme de "terre d'accueil". Les réfugiés politiques sont extrêmement nombreux, leurs conditions de vie sont extrêmement précaires, pour ne pas dire misérables. Cette fuite vers l'Occident sonne pour eux comme "un instant de liberté".

Un film qui rend hommage
En réalisant ce film, Arash T. Riahi a voulu rendre hommage à tous ces gens et réfugiés politiques, qui se sont battus et qui sont morts pour "Un instant de liberté", à tous ces gens qui vivent entre deux mondes, plus vraiment sur leur terre d'origine et pas non plus sur leur lieu de destination.

Débat à l'issue de la projection avec Réseau Education Sans Frontières qui soutient ce film et anime le débat afin de faire connaître le sort des réfugiés et de leurs enfants.

Cinéma Le Melville 75 rue du Général Leclerc Rouen

CINEMA LE MELVILLE